

# 2025 影響・新劇場

## 青春 è 撇步—青少年台語文化體驗

### ● 文化體驗課程介紹

母語不僅是溝通工具，是承載家庭記憶、情感連結與生活智慧的重要媒介，更是連結個人與族群文化認同的根基。台語作為臺灣重要的母語之一，其豐富的語彙、表情與語境，不只是語言本身，更是一種在地文化、生活哲學與美感經驗的展現。母語的凋零，不只是語言保存問題，也代表青少年失去可以理解長輩、社區、文化根源的溝通橋樑。

影響・新劇場長期推廣母語不遺餘力，從青少年、親子、樂齡等群眾皆有所觸及，運用戲劇形式拉近觀眾與母語的距離，希望打破青少年對於「台語」只是屬於長輩的刻板想像。希望透過結合戲劇教育與文化體驗活動，創造青少年可參與、可對話、可創作的母語學習氛圍，讓開口說母語變得更輕鬆容易，進而主動使用母語溝通交流，打開對台語的新理解，進而建構文化認同與情感連結。

「青春 è 撇步—青少年台語文化體驗」是將「戲劇教育」和「台語文化」結合的文化體驗課程。「撇步」在台語裡是「好方法、捷徑」的意思，「青春 è 撇步」將透過有趣的創造性戲劇的體驗學習，讓青少年對台語產生好奇與親近感，讓台語不再是課本教材，而是可以感受、參與、表達與創作的語言。在觀察、模仿、想像與轉化的過程，培養青少年的文化感受力與自我表達力。從身體與聲音中重新連結語言與生命經驗，讓語言活起來，也讓文化種子真正落地，帶出掌握、善待青春時期的訣竅和方法。

### ● 執行團隊介紹

影響・新劇場為 Taiwan Top 年度獎助演藝團隊，曾獲臺北兒童藝術節演出獎。創作內容豐富，跨域多元，曾多次進行跨國演出計畫，獲邀於各大藝術節演出，積極以劇場做為社會服務與行動的推進器，致力文化平權、兒童青少年劇場、樂齡藝術等。劇團規劃主辦之「青少年扮戲計畫」及「十六歲正青春藝術節」透過專業劇團的培訓課程和演製工作，為有志從事青少年劇場的學子們，提供養成表演藝術的平台，是臺灣青少年劇場深耕與培育的指標性計畫之一。影響・新劇場開創青少年劇場多元可能，如文化部文化體驗教育專案「流轉歲月—青少年劇場體驗」、「青春好莎—青少年讀劇計畫」，與南科考古館合作互動式實境解謎演出《考古館神隱事件》、獲國立臺南生活美學館、國藝會補助之線上互動演出《Incubating3.0 - 迷》，皆突破傳統場域演出形式，獲得極大迴響及反饋。

- **活動實施方式**

- 一、活動時間：2025/9/10-12/10 的週二或週三下午，兩節課 100 分鐘。
- 二、活動對象：臺南市國、高中職學生。
- 三、活動人數：30-45 人左右，一個班級。

- **學校場地與設備需求**

- 一、場地需求：

1. 可容納 45 人的空間，表演教室、舞蹈教室、排練場等無桌椅的教室為佳。
2. 劇團需提早 30-60 分鐘入校進行場地布置及預留 30 分鐘場復時間。

- 二、設備需求：電腦、投影設備、音響設備與麥克風。

- 三、其他需求：為協助戲劇教育、文化平權的推廣，本次講座及演出將會進行側拍、側錄，作為促進戲劇教育、文化平權宣傳、提倡及劇團存檔使用，需請學校協助蒐集學生肖像權同意書或授權參與課程學生之肖像。

- **《撇步》[phiat-pōo] 沉浸式舞蹈劇場演出資訊**

時間：2025 年 12 月 13 日、12 月 14 日

地點：臺南市立圖書館新總館

聯絡方式：林小姐 電話：06-2955082 信箱：[nvnm.ting@gmail.com](mailto:nvnm.ting@gmail.com)

影響·新劇場 FB 粉絲專頁：<https://www.facebook.com/nvnmtheatre>