

114 臺南市區域性多元資優教育充實方案申請表

壹、方案申請表

| 區域性多元資優教育充實方案申請表 | |
|------------------|---|
| 一、承辦學校 | 臺南市立永康民中學 |
| 二、方案名稱 | From Words to World(用英語打造自我與未來) |
| 三、辦理目的 | <p>1.透過英文經典作品導讀及英文新聞的討論，增進學生語言技能，使學生更加熟練地運用英文，在群體中能自信表達自我。</p> <p>2.透過英文經典作品導讀及英文新聞的討論，啟發批判性思維，滿足學生對高層次學習的需求，增強學習的成就感。</p> <p>3.透過英文經典作品導讀及英文新聞的討論，幫助學生對多元文化的理解與尊重，體驗各種情感與世界觀，激發創造力並增強團隊合作能力。</p> |
| 四、方案類別 | <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 創造能力 <input type="checkbox"/> 其他特殊才能 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文資優 |
| 五、辦理型態 | <input checked="" type="checkbox"/> 資優教育課程 <input type="checkbox"/> 資優教育活動 |
| 六、招生對象 | 階段： <input type="checkbox"/> 國小（年級：_____） <input checked="" type="checkbox"/> 國中（年級：___ <u>七年級</u> ___） 人數：_____人 |
| 七、甄選標準 | <p>1.依「身心障礙及資賦優異學生鑑定辦法」，經本市特殊教育學生鑑定及就學輔導會綜合研判之國中英語文資優生。</p> <p>2.經專家學者、指導教師或家長觀察推薦，並檢附學習特質與表現卓越或傑出等之具體資料。</p> |
| 八、辦理日期 | 114年8月30日至115年7月1日 |
| 九、辦理地點 | 臺南市立永康國民中學 |
| 十、辦理經費 | 自籌經費： 0 元 申請補助： 150,000 元 合 計： 150,000 元 |

貳、課程/活動說明(上學期)

| 編號 | 日期 | 主題 | 子題 | 課程/活動說明 | 師資 | 節數 | 預期成效 |
|-----|----------|--|---|--|----|----|--|
| 1-2 | 9/1~9/12 | 迷因學英文:圖文加乘力量大 (The Power of Pictures and Text: Boosting English Learning Effectiveness) | 迷因的魔法:用幽默與圖片學會描述 The Magic of Memes: Learning Descriptions with Humor and Pictures | <p>活動 1:迷因範例探索</p> <p>老師展示多張經典迷因,與學生討論傳遞幽默或深意,並說明迷因如何圖片與文字如何搭配。</p> <p>活動 2:迷因描述練習</p> <p>學生每組選擇一張迷因,練習用簡單英文描述其內容(如情緒、場景、角色)。</p> <p>活動 3:趣味問答</p> <p>老師提出與迷因內容相關的簡單問題,促進學生互動與理解。</p> | 內聘 | 1 | 學生能分析圖片與文字的結合,初步理解其意圖表達。 增強學生的幽默感與對英文學習的動機。 |
| | | | 迷因改造師:動手加文字,迷因更有戲 Meme Makeover: Adding Text to Level Up the Fun | <p>活動 1:創意加文字</p> <p>老師提供迷因模板,學生自由選擇圖片,為其加入符合情境的英文句子。</p> <p>活動 2:作品分享與改進</p> <p>1. 每組展示創作的迷因並說明創作理念。 2. 同學之間給予回饋,討論如何優化表達方式。</p> <p>活動 3:投票與評選</p> | | | |

| | | | | | | | |
|--|----------------|--|--|---|----|---|---|
| | | | | 全班共同投票選出最幽默、最具創意的迷因，並給予小獎勵鼓勵。 | | | |
| | | | 迷因自我介紹： 用創意讓自己閃亮登場 Meme Self-Intro: Shine Bright with Creativity | 活動 1: 主題構思 1. 老師引導學生思考自我介紹的重點（如興趣、特長、個性）。 2. 學生在草稿上繪製自己的迷因概念圖，搭配簡單英文文字構思。 活動 2: 迷因創作與設計 1. 學生運用學校提供的數位工具（如簡單圖片編輯軟體）或手繪設計迷因。 2. 老師巡堂協助，提供語言與設計方面的指導。 活動 3: 作品展示與回饋 1. 學生逐一展示迷因自我介紹，其他同學給予回饋與提問。 2. 老師總結活動，表揚創意與努力，並鼓勵學生用英文繼續探索表達自的方式。 | 內聘 | 2 | 學生能創作反映個人特質的迷因並使用英文自我介紹。 學生透過展示與互動，提升語言表達能力及自信心。 |
| | 9/15~ 10/10 | | 漫畫世界中的人際冒險：理解自己與他人的差異 Exploring Comics: Learning About | 活動 1: 第一~二章導讀 1. 老師介紹《遜咖日記》的漫畫背景、角色和情節，並導讀前兩章。 | 內聘 | 1 | 學生能理解並描述《遜咖日記》中的角色、情節與人際互動。 學生能增進英文閱讀理解能力，並在小組討論中提高口語表 |

| | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|-----------|----------|---|
| | | <p>漫畫與語言的結合：創意與表達</p> <p>Comic X Language: Creativity, Language, and Respecting Differences</p> | <p>Ourselves and Others Through Comics</p> | <p>2. 老師教相關英文詞彙（如：characters, setting, plot, conflict）。</p> <p>活動 2: 文本內容討論</p> <p>老師與學生討論角色與他人之間的差異，並帶入 Pink Day 故事帶學生思考如何理解並尊重差異。</p> | | | <p>達能力。</p> |
| | | | <p>漫畫欣賞與剖析：理解漫畫中的人際關係</p> <p>Comic Appreciation and Analysis: Unveiling the Secrets of Human Connections</p> | <p>活動 1: 學生分組進行各章內容報告，並分享最深刻的圖與原因。</p> <p>活動 2: 學生討論角色之間的衝突、誤解與尊重，並利用學習單思考漫畫如何表達呈現這些人際關係(如:圖文是如何呈現不同的情緒)。</p> <p>活動 3: 角色分析與討論 學生選擇一位角色，分析其優點、缺點與成長過程。用英文描述該角色如何處理與他人之間的差異與衝突。小組討論如何在現實生活中表現出尊重他人，並解決人際問題。</p> | <p>內聘</p> | <p>3</p> | <p>學生能用英文分析角色的情感、行為和互動。</p> <p>表達對自我認識、尊重他人差異及解決人際衝突的看法。</p> <p>在討論中提出如何在現實生活中尊重他人並處理衝突的建議。</p> |
| | | | <p>漫畫技巧教學與練習</p> <p>Comic Techniques:</p> | <p>活動 1: 漫畫繪製基礎</p> <p>1. 老師介紹漫畫人物設計、場景構圖、分鏡技巧等。</p> | <p>內聘</p> | <p>3</p> | <p>學生能夠掌握漫畫中的基本技巧，包括人物設計、背景構圖與分鏡安排。</p> <p>學生能夠理解並運</p> |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|-----------------------------|
| | | <p>漫畫與語言的結合：創意與表達</p> <p>Comic X Language: Creativity, Language, and Respecting Differences</p> | <p>Drawing, Dialogue, and Expressing Relationships</p> | <p>2. 老師教學生如何用簡單的英文詞彙來描述人物外觀與背景（例如：shapes, colors, posture）。</p> <p>3. 學生將練習畫出具有情感表達的人物，並討論如何通過視覺表達人物的情感狀態（例如：happy, sad, angry）。</p> <p>活動 2: 對話與情感表達</p> <p>1. 老師講解如何運用對話框來表達角色間的情感交流以及內心獨白、音效的運用如何推動故事發展並與學生討論讓漫畫對話流暢自然。</p> <p>2. 學生將練習編寫簡單的對話，討論如何表達不同的情緒與人際關係（例如：apologizing, supporting, arguing）。</p> | | <p>用對話框、劇情安排等元素來加強故事表達。</p> |
|--|--|---|--|--|--|-----------------------------|

| | | | | | | | |
|---|-------------|--|--|---|----|---|---|
| | | | <p>6 格漫畫製作</p> <p>Creating Your Own Comic: 6-Panel Storytelling</p> | <p>活動 1: 創作準備與構思 介紹 6 格漫畫的結構與特點，學生選擇一個簡單的主題（例如：friendship, conflict, empathy) 並進行構思，計劃每一格的內容。學生用英文寫出簡單的情節概要，並討論如何在故事中表達人物之間的關係。</p> <p>活動 2: 漫畫創作與設計 學生根據自己的構思開始繪製 6 格漫畫，並在過程中使用英文描述每一格的情節和人物互動。老師提供指導與建議，幫助學生進行分鏡設計與漫畫完成。</p> <p>活動 3: 漫畫展示與反思 學生展示自己的 6 格漫畫，並用英文解釋故事情節及其中的人際關係。學生進行簡短的反思，討論如何通過漫畫表達尊重、理解和衝突解決。</p> | 內聘 | 3 | <p>學生能夠獨立完成一個 6 格漫畫，並在其中表達創意與故事。</p> <p>學生能夠在創作過程中運用前三週所學的技巧，並且提升自我評估與反思能力。</p> |
| 7 | 10/13~10/17 | | <p>講座: 大師帶你讀繪本 A Masterclass in Picture Books (<u>第一次定期評量</u>)</p> | <p>講師介紹繪本特色(繪本與其他文本差異)並介紹不同經典繪本與繪本內的議題探討。</p> | 外聘 | 3 | <p>學生能夠辨識繪本與其他文本形式的主要差異，理解繪本在表達故事和議題上的獨特性。</p> <p>學生能夠認識不同經典繪本，並理解其內涵的議題(如人際關係、文化差異、情感表達等)。</p> |

| | | | | | | | |
|------|-------------|---|---|--|----|---|--|
| | | <p>故事工坊：從繪本到 AI 創作，打造你的故事世界！</p> <p>Story Workshop: From Picture Books to AI Creations, Build Your Own Story World!</p> | | | | <p>學生能透過課程提升分析能力，能討論繪本如何以圖文結合的方式呈現深刻的社會或人際議題。</p> <p>學生能更具批判性地閱讀繪本，並在探討議題時表達自己的觀點和感受。</p> | |
| 8 | 10/20~10/24 | | <p>從繪本到偏見探索</p> <p>From Picture Books to Bias Exploration</p> | <p>活動 1: 老師帶學生導讀與討論繪本</p> <p>(繪本 1)</p> <p>《Each Kindness》</p> <p>(繪本 2)</p> <p>《The Name Jar》</p> <p>活動 2: 介紹大腦分類運作與偏見、刻板印象之關係。</p> <p>(顏色分類活動)</p> <p>活動 3:</p> <p>觀看米各說 MigSaid: 方頭獅 (The Square-Headed Lion) 並利用先前擷取畫面讓學生寫入文字故事。</p> | 內聘 | 3 | <p>學生能透過老師的導讀與討論，掌握繪本的主題、情節及其隱含的社會或人際議題 (如偏見與刻板印象)。</p> <p>提升學生的英文閱讀理解能力與批判性思考，能清楚表達對繪本內容的看法。</p> <p>學生能了解大腦如何分類信息及其與偏見、刻板印象的關係，並能舉例說明日常生活中可能存在的偏見現象。</p> <p>學生能在討論中反思自己的想法和行為，並學會如何以更開放的態度看</p> |
| 9-11 | 10/27~11/14 | | <p>敘事與描述：寫作中的故事魔法</p> <p>Narrative and Descriptive Writing: The Magic of Storytelling</p> | <p>活動 1: 介紹敘事性寫作 (narrative writing) 與練習</p> <p>老師說明故事形成要素 (Plot, Characters, Setting, Conflict, Point of View, Chronology) 與不同敘事性寫作型態 (Personal stories, Fictional tales, Biographical or historical</p> | 內聘 | 3 | <p>學生能夠理解敘事性寫作的基本要素 (如情節、角色、背景等)，並能將這些要素運用在自己的故事創作中。</p> <p>學生能理解描述性寫作的特徵，能夠運用感官細節與修辭手法 (如比喻、擬人) 來增強文字的表現力。</p> <p>學生能根據提示創作短篇描述性段落，並學會用精準的語言</p> |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--------------------|---|
| | | | <p>narratives) 活動 2: 介紹描述性寫作 (descriptive writing)與練習 老師說明描述性寫作特色 (Sensory Details, Figurative Language, Focus on Mood, Precise Language)</p> | | <p>傳遞氣氛和情感。</p> <p>學生能學會區分敘事與描述性寫作的異同，並能根據題材或目的選擇適合的寫作方式。</p> |
| | | <p>用 AI 點亮創意：將漫畫變成繪本 Turning Comics into Picture Books: Unleash Creativity with AI</p> | <p>活動 1: 介紹 AI 工具 Canva 的功能與繪本製作應用 老師演示 Canva 的基本操作，介紹如何使用模板、添加圖片與文字，以及排版技巧，幫助學生了解繪本製作的流程。</p> <p>活動 2: 選擇與整理漫畫內容 學生回顧第 3-6 週創作的漫畫，選擇最具代表性的故事或片段，並進行內容編排與修訂，為製作繪本打好基礎。</p> <p>活動 3: 製作個人專屬繪本 學生使用 Canva 將整理好的漫畫內容轉化為繪本，設計封面、內頁、標題以及故事描述，完成初版作品。</p> <p>活動 4: 繪本展示與分享 學生分組展示自己</p> | <p>內聘</p> <p>3</p> | <p>學生能熟練操作 Canva 工具，並運用其功能完成創意排版與繪本製作。</p> <p>學生能整理並編排漫畫內容，提升故事結構的完整性與表現力。</p> <p>學生能結合圖像與文字創作出具有個人風格的繪本，提升英文表達與藝術創作能力。</p> <p>學生透過作品分享與回饋，學會欣賞他人創作並改進自己的作品，增強團隊合作與批判性思考能力。</p> |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|-----------|----------|--|
| | | | <p>製作的繪本，並分享創作過程與心得，進行互相反饋和改進建議。</p> | | | |
| | | <p>繪本故事朗讀練習 Read aloud Practice</p> | <p>活動 1: 聽出聲音的情緒 老師播放音檔聽不同的聲優如何表達不同故事情節的情緒並與學生進行討論。</p> <p>活動 2: 練習聲音表達 學生練習用聲音去將文字賦予喜怒哀樂不同的情緒。</p> <p>活動 3: 朗讀技巧練習 老師教導學生停頓、速度、音量控制技巧,以及發音。</p> <p>活動 4: 朗讀練習與發表 學生利用老師教的朗讀技巧練習唸自己的繪本故事,並唸給同學聽,彼此給予回饋建議。</p> <p>活動 5: 見習當說故事志工 (暫定與財團法人羅慧夫顏顏基金會合作) 老師請基金會志工分享說故事的要點與注意事項並實際當說故事志工。</p> | <p>內聘</p> | <p>6</p> | <p>學生能夠透過聆聽音檔，辨識出聲音所表達的不同情緒（如喜怒哀樂），並理解聲音如何反映故事中的情緒氛圍。</p> <p>學生能夠在討論中分享對不同情緒聲音的理解，增強情緒感知與表達能力。</p> <p>學生能夠透過練習，用聲音表達不同的情緒，如高興、憤怒、悲傷等，提升情感語言的表達技巧。</p> <p>學生能夠根據文字內容選擇合適的語氣與語調，讓文字更具情感色彩。</p> <p>學生能掌握停頓、語速、音量等朗讀技巧，並能靈活應用這些技巧來增強語言表達效果。</p> <p>學生能在表達過程中自我檢視並進行調整，提升表達自信與技巧。</p> |

| | | | | | | | |
|-------|-----------------|--|---|---|----|---|---|
| 12-15 | 11/17~ 12/12 | 故事工坊：從繪本到 AI 創作， 打造你的故事世界！ Story Workshop: From Picture Books to AI Creations, Build Your Own Story World! | 寫作句型練習與故事大綱寫作 Writing Practice: Sentence Structures and Story Outline Creation | 活動 1: 寫作練習常用句型 練習與應用基本句型, 如: Because 因果句 (Cause and Effect), If 條件句 (Conditional Sentences), 比較句型 (Comparative Sentences), 列舉句型 (Listing Sentences), 時間句型 (Time Clauses) 活動 2: 閱讀《We' re All Wonders》 利用 5w1h 學習單回顧 Wonder 故事並練習寫故事大綱 | 內聘 | 3 | 學生能夠理解並正確運用各種基本句型，在寫作中清楚表達思想。 學生能在撰寫故事大綱時練習清晰表達和組織思維的技巧。 |
| | | | | 活動 1: 基本主題寫作架構 老師介紹基本主題寫作架構與要素 (引言段 Instruction、中間段 Body Paragraphs、文本分析、結論段 Conclusion、主題句 Topic Sentences、支持句 Supporting Details、過渡句 Transition Sentences 等。 活動 2: 文本分析 老師給各組不同文章，各組學生一起討論找出文章中基本寫作的要素並與全班分享。 活動 3: 寫作要素練習 | | | 內聘 |

| | | | | | | | |
|-------|------------|--|---|--|----|---|--|
| | | | | 老師讓學生以文章填空的方式填入不同的基本寫作要素句子以讓學生練習。 | | | |
| | | | 講座:大師與你聊寫作 A Masterclass in Writing with You (第二次定期評量) | 講師介紹寫作的邏輯 Cohesion (連貫性) 和 Coherence (一致性) (寫作作業) 業: Understanding My Strengths and Weaknesses: A Journey of Self-Discovery) | 外聘 | 3 | 學生將在具體練習中應用學到的寫作邏輯,提高語言表達能力。 學生將透過反思自我,發現並表達自己個人特質的優勢與挑戰。 |
| | | | | 活動 1: 認識說明文(Expository) 老師介紹說明文要素,如清晰的主題句 (Clear Thesis Statement)、事實與證據 (Facts and Evidence)、解釋性細節 (Explanatory Details)、客觀語氣 (Objective Tone) 活動 2: 寫作練習(結合議題) 學生練習以說明文形式寫作(題目: The Importance of Respecting Diversity to Prevent Bullying) | 內聘 | 3 | 學生在撰寫與多元文化和霸凌相關的主題時,將深入探討這些議題的意義,並從中體會尊重差異的重要性。 學生將透過事實與證據支持觀點,練習以理性方式闡述觀點,提升批判性思維和說服能力。 學生將能獨立完成一篇結構完整的說明文,運用學到的要素和技巧來清晰表達對議題的看法。 |
| 16-20 | 12/15~1/16 | 新聞解碼大挑戰:從讀懂新聞到成為校園主播 英: News Decoded: From Reading Headlines to | 頭條亮點:帶你趣讀新聞 <i>Headline Highlights: Making News Reading Exciting</i> | 活動 1: 生字應用 學生自行查找新聞文章中的生字,寫出其意義,並找 5 個生字進行造句。 活動 2: 新聞文章構成要素 老師介紹新聞文章 | 內聘 | 3 | 學生透過查找新聞文章中的生字並進行造句,學習將新詞彙融入實際語境,提升詞彙量與運用能力。 學生通過分析新聞文章,學習如何拆解新聞內容並以學習單 |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|----|--|---|
| | | Becoming a Campus Broadcaster | | <p>要素內容，如:headline, lead, byline, body, tail。</p> <p>活動 3:分析新聞 學生利用老師提供的文章找出新聞文章組成的要素並填寫於學習單上並與同學討論。</p> <p>活動 4:簡述新聞文章內容 學生以 ORID 學習單整理新聞文章中的事件資訊，並了解文章帶給自身的感受。</p> | | <p>進行條理化整理，進一步增強邏輯思考與文本分析能力。</p> <p>學生將練習以 ORID 學習單梳理新聞中的關鍵事件資訊，掌握新聞內容的主旨與細節，提升閱讀效率與準確度。</p> | |
| | | <p>新聞解碼大挑戰：從讀懂新聞到成為校園主播 英：News Decoded: From Reading Headlines to Becoming a Campus Broadcaster</p> | <p>媒體識讀：眼見為憑？ Unmask the Truth: Spotting Bias and Distinguishing Facts</p> | <p>活動 1: 看圖說故事 老師利用圖片、影片、文章等多媒體分享生活中看似真，卻是假的事物，如假照片、廣告與實務不符、電影音效利用製作…等。</p> <p>活動 2:認識新聞偏頗類型 老師介紹新聞英文的八個偏頗類型 (opinion statements, mind reading, unsubstantiated Claim, spin, mudslinging, slant, jumping to conclusion, sensationalism)</p> <p>活動 3:fact and opinions 判斷 老師給予幾句判斷 facts 和 opinions 的句子供學生練習。</p> | 內聘 | 3 | <p>學生能理解媒體內容中的偏頗來源與影響，學會更負責任地解讀與使用媒體資訊。</p> <p>學生能透過分析與判斷，逐步養成批判性思考的習慣，質疑與反思新聞內容的真實性與可信度。</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|----|---|--|
| | | | | <p>活動 4:大家來找碴 老師給各組學生不同文章，讓學生利用八種類型的偏頗去檢視。</p> | | | |
| | | <p>新聞解碼大挑戰：從讀懂新聞到成為校園主播 英：News Decoded: From Reading Headlines to Becoming a Campus Broadcaster</p> | <p>成為校園小記者 Write the News, Film the Story: Be a Campus Journalist!</p> | <p>活動 1:新聞寫作 利用英文要素學習單，填入自己想報導的校園議題，完成新聞文章，並自行拍攝能幫助說明的照片。 活動 2:同儕回饋 學生彼此利用要素、偏頗檢核表給予同儕關於文章的建議與回饋。 活動 3:播報影片製作 老師教島新聞英文播報語氣、儀態，並引導學生使用 Canva 製作播報影片。</p> | 內聘 | 3 | <p>學生將了解並應用新聞文章的基本結構和要素，以清晰、有條理地報導校園議題。</p> <p>學生在撰寫與回饋過程中，將學會辨識新聞中的偏頗和不一致性，進一步發展批判性思維能力。</p> <p>學生將使用 Canva 等數位工具製作新聞播報影片，提升多媒體製作能力與創意表現力</p> <p>結合文字、影像和語音的創作過程，幫助學生在不同媒介中傳達訊息，提升跨媒體溝通能力。</p> <p>學生將理解媒體對受眾的影響，並認識作為小記者需要負責任地報導資訊的重要性。</p> |
| | | | <p>學生成果發表</p> | <p>各組學生說明他們製作的播報影片，介紹他們為何要報導這一主題？他們的製作用心之處為何？希望同儕看有什麼行動改變？同儕給予回饋與建議。</p> | 內聘 | 1 | <p>透過同儕回饋活動，學生將練習如何以建設性方式表達意見，並學會接受與反思來自他人的建議。</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|--|-------------------------------|--|-----------|----------|---|
| | | | <p>講座：大師新聞播報實務分享（第三次定期評量）</p> | <p>講師介紹新聞撰寫實際困難：有什麼現實考量？如何維持新聞品質？介紹記者、主播工作與新聞產業生態。</p> | <p>外聘</p> | <p>3</p> | <p>學生將了解新聞撰寫過程中面臨的現實挑戰，包括時間壓力、來源可靠性、讀者期待等，提升對新聞行業的全面認識。</p> <p>學生將認識維持新聞品質的核心要素，如事實核實（fact-checking）、平衡報導（balanced reporting）、與道德規範，增強對優質新聞的判斷能力。</p> <p>透過對新聞工作和記者使命的深入探討，學生可能被啟發對媒體相關職業產生濃厚興趣，並思考未來可能性。</p> |
|--|--|--|-------------------------------|--|-----------|----------|---|

下學期

| 編號 | 日期 | 主題 | 子題 | 課程/活動說明 | 師資 | 節數 | 預期成效 |
|------|-----------|---|--|--|----|----|---|
| 1-11 | 2/23~5/15 | 改善自身與環境 Enhancing Self and Environment | 自我介紹與環境介紹 Introduction of Self and Surroundings | 活動 1: 學生以英語進行自我介紹。 活動 2: 學生學習影片剪輯與呈現。 活動 3: 學生製作 YouTube 影片介紹校園、台南。 活動 4: 學習介紹校園與台南文化。 | 內聘 | 6 | 學生能增強自我介紹能力，並以英語描述自身與環境的連結。 |
| | | | 從觀察中發現問題 Starting the Journey of Problem-Solving Identifying Issues Through Observation | 活動 1: 記錄校園或社區中待改善的問題。 活動 2: 以英語描述問題原因與影響。 | 內聘 | 3 | 提升學生的觀察力與問題描述能力，增強批判性思維。 |
| 1-11 | 2/23~5/15 | 改善自身與環境 Enhancing Self and Environment | 學習他國解決方案 Learning from Global Practices Exploring Solutions from Other Countries | 活動 1: 查找國際成功案例並做簡單分享報告。 活動 2: 老師介紹海報製作要點。 活動 3: 學生用 Canva 製作海報並分享學習成果。 活動 4: 同儕給予建議。 | 內聘 | 6 | 學生能拓展國際視野，學會分析與比較不同文化的解決方式。 |
| | | | 英文寫作: 說服文 English Writing: Persuasive Writing | 活動 1: 老師提供文章給學生認識說服文可使用時機，以及說服文的特點(信譽 Ethos / 情感 Pathos / 邏輯 Logos)。 活動 2: 學生利用學習單練習說服文寫作技巧，推銷某個人物品。 活動 3: 撰寫解決校園或社區問題的英文演講講稿。 | 內聘 | 3 | <p>學生能掌握說服文中使用的技巧，提升其說服能力。</p> <p>學生能通過設計說服文推銷一個人物品，增強將文字轉化為行動說服力的能力，並學習如何有效推廣自己的觀點。</p> <p>學生能將說服文實際應用時生活當中。</p> |

| | | | | | | | |
|-------|-----------|--|--|---|----|---|--|
| | | | 設計與製作懶人包 Creative Problem-Solving Designing Infographics 段考週(第一次評量) | 活動 1: 老師展示幾個懶人包範例, 並說明製作懶人包要點。 活動 2: 學生分組完成懶人包以傳遞核心訊息。 | 內聘 | 6 | 學生能運用設計與語言技巧, 簡化信息並清楚表達議題重點。 |
| | 2/23~5/15 | | 班級內發表成果 Student presentations (In Class) | 活動: 學生課內發表 YouTube 影片與懶人包, 同儕與老師改與改善建議。 | 內聘 | 3 | 學生能清楚表達建議幫助同學改善作品。 學生能借鑒同儕作品作為學習。 |
| | | | 成果展排練 Student presentations Rehearsal | 活動: 學生練習報告、介紹自己的作品以熟練內容。 | 內聘 | 3 | 學生能精熟自己介紹內容。 |
| | | | 學生成果展 Student presentations Rehearsal | 活動: 學生向家長展示自己海報、影片、懶人包作品、進行演講。 | 內聘 | 3 | 學生能練習面對人群自信表達自我。 |
| 12-18 | 5/18~7/1 | 語言大冒險: 探索世界的鑰匙 language Adventures: Unlocking the World | 腔調與方言: 語言中的秘密密碼 Accents and Dialects: Unlocking the Hidden Codes of Language | 活動 1: 學生認識各個地方不同的英語腔調, 並猜猜看是哪個地區的腔調。 活動 2: 認識英語方言特殊說法。 活動 3: 不同腔調英語聽力練習。 | 內聘 | 3 | 學生能掌握英語方言中特殊的詞彙或說法, 增強對文化與語言變體的理 解, 學會用語境猜測詞義。 學生能通過不同腔調的英語聽力練習, 增強對語速、語音差異的適應力, 提升整體聽力水平。 |
| | | | 認識語言類型學 (Typology): 從觀察到創造 Exploring Language Rules: From Observation to Creation | 活動 1: 學生觀察歸類相似語句結構的語言。 活動 2: 學生練習猜出不同語言語句意涵。 活動 3: 學生依歸納出的規則, 並利用提供的單詞寫出句子。 | 內聘 | 3 | 學生能通過觀察與歸類不同語言中的語句結構, 初步認識構詞與句法差異, 增強對語言多樣性的理解。 學生能運用歸納出的規則, 利用提供的單詞創造出符合語法規則的句子, 增 |

| | | | | | | |
|----------|--|---|--|----|---|---|
| | | | | | | <p>強實踐和應用能力。</p> <p>學生能通過有趣的語言比較活動，激發對不同語言和文化的興趣，並學會以開放的態度看待語言多樣性。</p> |
| 5/18~7/1 | | 講座:語奧的奧妙(第二次評量) | <p>活動 1: 講師介紹語言學奧林匹亞競賽，並分享參賽心得與要訣。</p> <p>活動 2: 學生嘗試幾題與奧題目。</p> | 內聘 | 3 | <p>學生能認識語言學奧林匹亞競賽的題型、目標及挑戰，增強對該領域的基本了解。</p> <p>通過講師的分享，學生能掌握參賽的關鍵技巧與解題策略，對參賽過程有更清晰的認識。</p> <p>學生在活動中體驗語言學的趣味性與挑戰性，培養對語言學研究的興趣與探索精神。</p> |
| 5/18~7/1 | | <p>語言創意實驗室:設計屬於你的秘語</p> <p>Language Creativity Lab: Design Your Own Secret Language</p> | <p>活動 1: 老師介紹其他語言的類型。</p> <p>活動 2: 學生分組參考各國語言規則創造屬於自己組內的秘語。</p> <p>活動 3: 老師說明遊戲關卡如何設計，給予幾個範本參考。</p> | 外聘 | 3 | <p>學生能結合不同語言的規則，自主設計出具有獨特結構的秘語，將理論知識轉化為實踐成果。</p> <p>學生在小組中共同討論秘語的設計方案，學會協作與有效溝通，增強團隊合作能力。</p> <p>通過學習遊戲關卡設計的技巧，學生能結合理性推理與創意構想設計有趣的挑戰。</p> <p>學生能體會語言的多樣性與趣味性，並對不同文化背景的语言有更深層的尊重與理解。</p> |
| | | 遊戲創造挑戰 1:知識大集合 Game | <p>活動 1: 學生實際參與老師設計的遊戲關卡。</p> | 內聘 | 3 | <p>各組學生分工合作，協同討論遊戲內容，提升團隊協作能力與有效溝通技巧。</p> |

| | | | | | | | |
|--|----------|--|---|---|----|---|---|
| | | | Creation Challenge: A Collection of Knowledge | 活動 2: 各組學生利用這學期所學知識設計闖關遊戲關卡。老師給予指導與建議。 | | | 學生通過創造遊戲關卡，將學期所學知識融會貫通並轉化為實際作品，進一步鞏固所學內容並提升表達自信心。 |
| | 5/18~7/1 | | 遊戲創造挑戰 2: 知識大集合 Game Creation Challenge: A Collection of Knowledge | 活動: 各組最後完成設計與組內學生試玩與調整修正。 | 內聘 | 3 | 學生在設計過程中發揮創意，並通過反思與老師指導，不斷改進遊戲設計，培養批判性思維與問題解決能力。 |
| | 5/18~7/1 | | 各組闖關挑戰(第三次評量) | 活動 1: 學生實際體驗其他組同學設計的闖關活動。 活動 2: 各組學生給予游錫關卡回饋建議。 活動 3: 票選各獎項得獎組別與同樂會。 | 內聘 | 3 | 學生能通過參與遊戲關卡，親身感受校園、台南文化及學期內議題研究知識的整合與應用。 學生通過創造遊戲關卡，將學期所學知識融會貫通並轉化為實際作品，進一步鞏固所學內容並提升表達自信心。 |

2-2 114 年度臺南市區域性多元資優教育充實方案申請書

壹、依據

- 一、特殊教育法。
- 二、特殊教育學生及幼兒鑑定辦法。
- 三、臺南市高級中等以下各教育階段學校辦理多元資優教育方案獎勵補助要點。

貳、目的

- 一、透過英文經典作品導讀及英文新聞的討論，增進學生語言技能，使學生更加熟練地運用英文，在群體中能自信表達自我。
- 二、透過英文經典作品導讀及英文新聞的討論，啟發批判性思維，滿足學生對高層次學習的需求，增強學習的成就感。
- 三、透過英文經典作品導讀及英文新聞的討論，幫助學生對多元文化的理解與尊重，體驗各種情感與世界觀，激發創造力並增強團隊合作能力。

參、辦理單位

- 一、主辦單位：永康國中
- 肆、計畫名稱:From Words to World(用英語打造自我與未來)

伍、參加對象

- 一、國中七年級學生
- 二、「身心障礙及資賦優異學生鑑定辦法」，經本市特殊教育學生鑑定及就學輔導會綜合研判之國中英語文資優生。

陸、實施時間

114 年 8 月 31 日至 115 年 7 月 1 日(每週第 8 節 15:55~16:40)、部分時段週六上課

柒、報名及錄取標準

- 一、依「身心障礙及資賦優異學生鑑定辦法」，經本市特殊教育學生鑑定及就學輔導會綜合研判之國中英語文資優生。
- 二、經專家學者、指導教師或家長觀察推薦，並檢附學習特質與表現卓越或傑出等之具體資料。

捌、計畫內容與師資

| 編號 | 日期 | 主題 | 子題 | 課程/活動說明 | 師資 | 節數 | 預期成效 |
|-----|----------|--|---|---|----|----|---|
| 1-2 | 9/1~9/12 | 迷因學英文：圖文加乘力量大 (The Power of Pictures and Text: Boosting English Learning Effectiveness) | 迷因的魔法：用幽默與圖片學會描述 The Magic of Memes: Learning Descriptions with Humor and Pictures | <p>活動 1: 迷因範例探索</p> <p>老師展示多張經典迷因，與學生討論傳遞幽默或深意，並說明迷因如何圖片與文字如何搭配。</p> <p>活動 2: 迷因描述練習</p> <p>學生每組選擇一張迷因，練習用簡單英文描述其內容（如情緒、場景、角色）。</p> <p>活動 3: 趣味問答</p> <p>老師提出與迷因內容相關的簡單問題，促進學生互動與理解。</p> | 內聘 | 1 | <p>學生能分析圖片與文字的結合，初步理解其意圖表達。</p> <p>增強學生的幽默感與對英文學習的動機。</p> |
| | | | 迷因改造師：動手加文字，迷因更有戲 Meme Makeover: Adding Text to Level Up the Fun | <p>活動 1: 創意加文字</p> <p>老師提供迷因模板，學生自由選擇圖片，為其加入符合情境的英文句子。</p> <p>活動 2: 作品分享與改進</p> <p>1. 每組展示創作的迷因並說明創作理念。 2. 同學之間給予回饋，討論如何優化表達方式。</p> <p>活動 3: 投票與評</p> | | | |

| | | | | | | | |
|------------|-----------------------------------|--|---|--|----|--|--|
| | | | | <p>選</p> <p>全班共同投票選出最幽默、最具創意的迷因，並給予小獎勵鼓勵。</p> | | | |
| | | | <p>迷因自我介紹：用創意讓自己閃亮登場 Meme Self-Intro: Shine Bright with Creativity</p> | <p>活動 1: 主題構思</p> <p>1. 老師引導學生思考自我介紹的重點（如興趣、特長、個性）。</p> <p>2. 學生在草稿上繪製自己的迷因概念圖，搭配簡單英文文字構思。</p> <p>活動 2: 迷因創作與設計</p> <p>1. 學生運用學校提供的數位工具（如簡單圖片編輯軟體）或手繪設計迷因。</p> <p>2. 老師巡堂協助，提供語言與設計方面的指導。</p> <p>活動 3: 作品展示與回饋</p> <p>1. 學生逐一展示迷因自我介紹，其他同學給予回饋與提問。</p> <p>2. 老師總結活動，表揚創意與努力，並鼓勵學生用英文繼續探索表達自的方式。</p> | 內聘 | 2 | <p>學生能創作反映個人特質的迷因並使用英文自我介紹。</p> <p>學生透過展示與互動，提升語言表達能力及自信心。</p> |
| 9/15~10/10 | <p>漫畫與語言的結合：創意與表達 Comic X</p> | <p>漫畫世界中的人際冒險：理解自己與他人的差異 Exploring</p> | <p>活動 1: 第一~二章導讀</p> <p>1. 老師介紹《遜咖日記》的漫畫背</p> | 內聘 | 1 | <p>學生能理解並描述《遜咖日記》中的角色、情節與人際互動。</p> <p>學生能增進英文閱</p> | |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--------|---|--|
| | Language: Creativity, Language, and Respecting Differences | Comics: Learning About Ourselves and Others Through Comics | 景、角色和情節， 並導讀前兩章。 2. 老師教相關英文 詞彙（如： characters, setting, plot, conflict）。 活動 2: 文本內容 討論 老師與學生討 論角色與他人之間 的差異，並帶入 Pink Day 故事帶學 生思考如何理解並 尊重差異。 | | | 讀理解能力，並在小组討論中提高口語表達能力。 |
| | | 漫畫欣賞與剖 析：理解漫畫中 的人際關係 Comic Appreciation and Analysis: Unveiling the Secrets of Human Connections | 活動 1: 學生分組進行 各章內容報告，並 分享最深刻的圖與 原因。 活動 2: 學生討論角色 之間的衝突、誤解 與尊重，並利用學 習單思考漫畫如何 表達呈現這些人際 關係(如:圖文是如 何呈現不同的情 緒)。 活動 3: 角色分析 與討論 學生選擇一位角 色，分析其優點、 缺點與成長過程。 用英文描述該角色 如何處理與他人之 間的差異與衝突。 小組討論如何在現 實生活中表現出尊 重他人，並解決人 際問題。 | 內 聘 | 3 | 學生能用英文分析 角色的情感、行為和 互動。 表達對自我認識、 尊重他人差異及解決 人際衝突的看法。 在討論中提出如何 在現實生活中尊重他 人並處理衝突的建 議。 |
| | 漫畫與語言的 結合：創意與表 | 漫畫技巧教學與 練習 | 活動 1: 漫畫繪製 基礎 1. 老師介紹漫畫人 | 內 聘 | 3 | 學生能夠掌握漫畫 中的基本技巧，包括 人物設計、背景構圖 |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|---|
| | | <p>達</p> <p>Comic X Language: Creativity, Language, and Respecting Differences</p> | <p>Comic Techniques: Drawing, Dialogue, and Expressing Relationships</p> | <p>物設計、場景構圖、分鏡技巧等。</p> <p>2. 老師教學生如何用簡單的英文詞彙來描述人物外觀與背景（例如：shapes, colors, posture）。</p> <p>3. 學生將練習畫出具有情感表達的人物，並討論如何通過視覺表達人物的情感狀態（例如：happy, sad, angry）。</p> <p>活動 2: 對話與情感表達</p> <p>1. 老師講解如何運用對話框來表達角色間的情感交流以及內心獨白、音效的運用如何推動故事發展並與學生討論讓漫畫對話流暢自然。</p> <p>2. 學生將練習編寫簡單的對話，討論如何表達不同的情緒與人際關係（例如：apologizing, supporting, arguing）。</p> | | <p>與分鏡安排。</p> <p>學生能夠理解並運用對話框、劇情安排等元素來加強故事表達。</p> |
|--|--|--|--|---|--|---|

| | | | | | | | |
|---|-------------|--|--|---|----|---|---|
| | | | <p>6 格漫畫製作</p> <p>Creating Your Own Comic: 6-Panel Storytelling</p> | <p>活動 1: 創作準備與構思 介紹 6 格漫畫的結構與特點，學生選擇一個簡單的主題（例如：friendship, conflict, empathy) 並進行構思，計劃每一格的內容。學生用英文寫出簡單的情節概要，並討論如何在故事中表達人物之間的關係。</p> <p>活動 2: 漫畫創作與設計 學生根據自己的構思開始繪製 6 格漫畫，並在過程中使用英文描述每一格的情節和人物互動。老師提供指導與建議，幫助學生進行分鏡設計與漫畫完成。</p> <p>活動 3: 漫畫展示與反思 學生展示自己的 6 格漫畫，並用英文解釋故事情節及其中的人際關係。學生進行簡短的反省，討論如何通過漫畫表達尊重、理解和衝突解決。</p> | 內聘 | 3 | <p>學生能夠獨立完成一個 6 格漫畫，並在其中表達創意與故事。</p> <p>學生能夠在創作過程中運用前三週所學的技巧，並且提升自我評估與反思能力。</p> |
| 7 | 10/13~10/17 | | <p>講座: 大師帶你讀繪本 A Masterclass in Picture Books (<u>第一次定期評量</u>)</p> | <p>講師介紹繪本特色(繪本與其他文本差異)並介紹不同經典繪本與繪本內的議題探討。</p> | 外聘 | 3 | <p>學生能夠辨識繪本與其他文本形式的主要差異，理解繪本在表達故事和議題上的獨特性。</p> <p>學生能夠認識不同經典繪本，並理解其內涵的議題(如人際關係、文化差異、情感表達等)。</p> |

| | | | | | | | |
|------|-------------|---|---|--|----|---|--|
| | | <p>故事工坊：從繪本到 AI 創作，打造你的故事世界！</p> <p>Story Workshop: From Picture Books to AI Creations, Build Your Own Story World!</p> | | | | <p>學生能透過課程提升分析能力，能討論繪本如何以圖文結合的方式呈現深刻的社會或人際議題。</p> <p>學生能更具批判性地閱讀繪本，並在探討議題時表達自己的觀點和感受。</p> | |
| 8 | 10/20~10/24 | | <p>從繪本到偏見探索</p> <p>From Picture Books to Bias Exploration</p> | <p>活動 1: 老師帶學生導讀與討論繪本</p> <p>(繪本 1)</p> <p>《Each Kindness》</p> <p>(繪本 2)</p> <p>《The Name Jar》</p> <p>活動 2: 介紹大腦分類運作與偏見、刻板印象之關係。</p> <p>(顏色分類活動)</p> <p>活動 3:</p> <p>觀看米各說 MigSaid: 方頭獅 (The Square-Headed Lion) 並利用先前擷取畫面讓學生寫入文字故事。</p> | 內聘 | 3 | <p>學生能透過老師的導讀與討論，掌握繪本的主題、情節及其隱含的社會或人際議題 (如偏見與刻板印象)。</p> <p>提升學生的英文閱讀理解能力與批判性思考，能清楚表達對繪本內容的看法。</p> <p>學生能了解大腦如何分類信息及其與偏見、刻板印象的關係，並能舉例說明日常生活中可能存在的偏見現象。</p> <p>學生能在討論中反思自己的想法和行為，並學會如何以更開放的態度看</p> |
| 9-11 | 10/27~11/14 | | <p>敘事與描述：寫作中的故事魔法</p> <p>Narrative and Descriptive Writing: The Magic of Storytelling</p> | <p>活動 1: 介紹敘事性寫作 (narrative writing) 與練習</p> <p>老師說明故事形成要素 (Plot, Characters, Setting, Conflict, Point of View, Chronology) 與不同敘事性寫作型態 (Personal stories, Fictional tales, Biographical or historical</p> | 內聘 | 3 | <p>學生能夠理解敘事性寫作的基本要素 (如情節、角色、背景等)，並能將這些要素運用在自己的故事創作中。</p> <p>學生能理解描述性寫作的特徵，能夠運用感官細節與修辭手法 (如比喻、擬人) 來增強文字的表現力。</p> <p>學生能根據提示創作短篇描述性段落，並學會用精準的語言</p> |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--------------------|---|
| | | | <p>narratives) 活動 2: 介紹描述性寫作 (descriptive writing)與練習 老師說明描述性寫作特色 (Sensory Details, Figurative Language, Focus on Mood, Precise Language)</p> | | <p>傳遞氣氛和情感。</p> <p>學生能學會區分敘事與描述性寫作的異同，並能根據題材或目的選擇適合的寫作方式。</p> |
| | | <p>用 AI 點亮創意：將漫畫變成繪本 Turning Comics into Picture Books: Unleash Creativity with AI</p> | <p>活動 1: 介紹 AI 工具 Canva 的功能與繪本製作應用 老師演示 Canva 的基本操作，介紹如何使用模板、添加圖片與文字，以及排版技巧，幫助學生了解繪本製作的流程。</p> <p>活動 2: 選擇與整理漫畫內容 學生回顧第 3-6 週創作的漫畫，選擇最具代表性的故事或片段，並進行內容編排與修訂，為製作繪本打好基礎。</p> <p>活動 3: 製作個人專屬繪本 學生使用 Canva 將整理好的漫畫內容轉化為繪本，設計封面、內頁、標題以及故事描述，完成初版作品。</p> <p>活動 4: 繪本展示與分享 學生分組展示自己</p> | <p>內聘</p> <p>3</p> | <p>學生能熟練操作 Canva 工具，並運用其功能完成創意排版與繪本製作。</p> <p>學生能整理並編排漫畫內容，提升故事結構的完整性與表現力。</p> <p>學生能結合圖像與文字創作出具有個人風格的繪本，提升英文表達與藝術創作能力。</p> <p>學生透過作品分享與回饋，學會欣賞他人創作並改進自己的作品，增強團隊合作與批判性思考能力。</p> |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|-----------|----------|--|
| | | | <p>製作的繪本，並分享創作過程與心得，進行互相反饋和改進建議。</p> | | | |
| | | <p>繪本故事朗讀練習 Read aloud Practice</p> | <p>活動 1: 聽出聲音的情緒 老師播放音檔聽不同的聲優如何表達不同故事情節的情緒並與學生進行討論。</p> <p>活動 2: 練習聲音表達 學生練習用聲音去將文字賦予喜怒哀樂不同的情緒。</p> <p>活動 3: 朗讀技巧練習 老師教導學生停頓、速度、音量控制技巧，以及發音。</p> <p>活動 4: 朗讀練習與發表 學生利用老師教的朗讀技巧練習唸自己的繪本故事，並唸給同學聽，彼此給予回饋建議。</p> <p>活動 5: 見習當說故事志工 (暫定與財團法人羅慧夫顏顏基金會合作) 老師請基金會志工分享說故事的要點與注意事項並實際當說故事志工。</p> | <p>內聘</p> | <p>6</p> | <p>學生能夠透過聆聽音檔，辨識出聲音所表達的不同情緒（如喜怒哀樂），並理解聲音如何反映故事中的情緒氛圍。</p> <p>學生能夠在討論中分享對不同情緒聲音的理解，增強情緒感知與表達能力。</p> <p>學生能夠透過練習，用聲音表達不同的情緒，如高興、憤怒、悲傷等，提升情感語言的表達技巧。</p> <p>學生能夠根據文字內容選擇合適的語氣與語調，讓文字更具情感色彩。</p> <p>學生能掌握停頓、語速、音量等朗讀技巧，並能靈活應用這些技巧來增強語言表達效果。</p> <p>學生能在表達過程中自我檢視並進行調整，提升表達自信與技巧。</p> |

| | | | | | | | |
|-------|-------------|---|--|--|----|---|---|
| 12-15 | 11/17~12/12 | <p>故事工坊：從繪本到 AI 創作，打造你的故事世界！</p> <p>Story Workshop: From Picture Books to AI Creations, Build Your Own Story World!</p> | <p>寫作句型練習與故事大綱寫作</p> <p>Writing Practice: Sentence Structures and Story Outline Creation</p> | <p>活動 1: 寫作練習常用句型 練習與應用基本句型, 如: Because 因果句 (Cause and Effect), If 條件句 (Conditional Sentences), 比較句型 (Comparative Sentences), 列舉句型 (Listing Sentences), 時間句型 (Time Clauses)</p> <p>活動 2: 閱讀《We' re All Wonders》 利用 5w1h 學習單回顧 Wonder 故事並練習寫故事大綱</p> | 內聘 | 3 | <p>學生能夠理解並正確運用各種基本句型，在寫作中清楚表達思想。</p> <p>學生能在撰寫故事大綱時練習清晰表達和組織思維的技巧。</p> |
| | | | | <p>活動 1: 基本主題寫作架構 老師介紹基本主題寫作架構與要素 (引言段 Instruction、中間段 Body Paragraphs、文本分析、結論段 Conclusion、主題句 Topic Sentences、支持句 Supporting Details、過渡句 Transition Sentences 等。</p> <p>活動 2: 文本分析 老師給各組不同文章，各組學生一起討論找出文章中基本寫作的要素並與全班分享。</p> <p>活動 3: 寫作要素練習</p> | 內聘 | 3 | <p>學生將能理解並掌握基本的寫作架構，並能夠在寫作中合理運用這些要素來組織文章。</p> <p>學生在小組討論中將能夠相互學習，通過合作分析文章並填寫不同的寫作要素，進一步鞏固寫作技巧，提升寫作信心。</p> |

| | | | | | | | |
|-------|------------|--|---|--|----|---|--|
| | | | | 老師讓學生以文章填空的方式填入不同的基本寫作要素句子以讓學生練習。 | | | |
| | | | 講座:大師與你聊寫作 A Masterclass in Writing with You (第二次定期評量) | 講師介紹寫作的邏輯 Cohesion (連貫性) 和 Coherence (一致性) (寫作作業) 業: Understanding My Strengths and Weaknesses: A Journey of Self-Discovery) | 外聘 | 3 | 學生將在具體練習中應用學到的寫作邏輯,提高語言表達能力。 學生將透過反思自我,發現並表達自己個人特質的優勢與挑戰。 |
| | | | | 活動 1: 認識說明文(Expository) 老師介紹說明文要素,如清晰的主題句 (Clear Thesis Statement)、事實與證據 (Facts and Evidence)、解釋性細節 (Explanatory Details)、客觀語氣 (Objective Tone) 活動 2: 寫作練習(結合議題) 學生練習以說明文形式寫作(題目: The Importance of Respecting Diversity to Prevent Bullying) | 內聘 | 3 | 學生在撰寫與多元文化和霸凌相關的主題時,將深入探討這些議題的意義,並從中體會尊重差異的重要性。 學生將透過事實與證據支持觀點,練習以理性方式闡述觀點,提升批判性思維和說服能力。 學生將能獨立完成一篇結構完整的說明文,運用學到的要素和技巧來清晰表達對議題的看法。 |
| 16-20 | 12/15~1/16 | 新聞解碼大挑戰:從讀懂新聞到成為校園主播 英: News Decoded: From Reading Headlines to | 頭條亮點:帶你趣讀新聞 <i>Headline Highlights: Making News Reading Exciting</i> | 活動 1: 生字應用 學生自行查找新聞文章中的生字,寫出其意義,並找 5 個生字進行造句。 活動 2: 新聞文章構成要素 老師介紹新聞文章 | 內聘 | 3 | 學生透過查找新聞文章中的生字並進行造句,學習將新詞彙融入實際語境,提升詞彙量與運用能力。 學生通過分析新聞文章,學習如何拆解新聞內容並以學習單 |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|----|--|---|
| | | Becoming a Campus Broadcaster | | <p>要素內容，如:headline, lead, byline, body, tail。</p> <p>活動 3:分析新聞 學生利用老師提供的文章找出新聞文章組成的要素並填寫於學習單上並與同學討論。</p> <p>活動 4:簡述新聞文章內容 學生以 ORID 學習單整理新聞文章中的事件資訊，並了解文章帶給自身的感受。</p> | | <p>進行條理化整理，進一步增強邏輯思考與文本分析能力。</p> <p>學生將練習以 ORID 學習單梳理新聞中的關鍵事件資訊，掌握新聞內容的主旨與細節，提升閱讀效率與準確度。</p> | |
| | | <p>新聞解碼大挑戰：從讀懂新聞到成為校園主播 英：News Decoded: From Reading Headlines to Becoming a Campus Broadcaster</p> | <p>媒體識讀：眼見為憑？ Unmask the Truth: Spotting Bias and Distinguishing Facts</p> | <p>活動 1: 看圖說故事 老師利用圖片、影片、文章等多媒體分享生活中看似真，卻是假的事物，如假照片、廣告與實務不符、電影音效利用製作…等。</p> <p>活動 2:認識新聞偏頗類型 老師介紹新聞英文的八個偏頗類型 (opinion statements, mind reading, unsubstantiated Claim, spin, mudslinging, slant, jumping to conclusion, sensationalism)</p> <p>活動 3:fact and opinions 判斷 老師給予幾句判斷 facts 和 opinions 的句子供學生練習。</p> | 內聘 | 3 | <p>學生能理解媒體內容中的偏頗來源與影響，學會更負責任地解讀與使用媒體資訊。</p> <p>學生能透過分析與判斷，逐步養成批判性思考的習慣，質疑與反思新聞內容的真實性與可信度。</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|----|---|--|
| | | | | <p>活動 4:大家來找碴 老師給各組學生不同文章，讓學生利用八種類型的偏頗去檢視。</p> | | | |
| | | <p>新聞解碼大挑戰：從讀懂新聞到成為校園主播 英：News Decoded: From Reading Headlines to Becoming a Campus Broadcaster</p> | <p>成為校園小記者 Write the News, Film the Story: Be a Campus Journalist!</p> | <p>活動 1:新聞寫作 利用英文要素學習單，填入自己想報導的校園議題，完成新聞文章，並自行拍攝能幫助說明的照片。 活動 2:同儕回饋 學生彼此利用要素、偏頗檢核表給予同儕關於文章的建議與回饋。 活動 3:播報影片製作 老師教島新聞英文播報語氣、儀態，並引導學生使用 Canva 製作播報影片。</p> | 內聘 | 3 | <p>學生將了解並應用新聞文章的基本結構和要素，以清晰、有條理地報導校園議題。</p> <p>學生在撰寫與回饋過程中，將學會辨識新聞中的偏頗和不一致性，進一步發展批判性思維能力。</p> <p>學生將使用 Canva 等數位工具製作新聞播報影片，提升多媒體製作能力與創意表現力</p> <p>結合文字、影像和語音的創作過程，幫助學生在不同媒介中傳達訊息，提升跨媒體溝通能力。</p> <p>學生將理解媒體對受眾的影響，並認識作為小記者需要負責任地報導資訊的重要性。</p> |
| | | | <p>學生成果發表</p> | <p>各組學生說明他們製作的播報影片，介紹他們為何要報導這一主題？他們的製作用心之處為何？希望同儕看有什麼行動改變？ 同儕給予回饋與建議。</p> | 內聘 | 1 | <p>透過同儕回饋活動，學生將練習如何以建設性方式表達意見，並學會接受與反思來自他人的建議。</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|--|------------------------|---|----|---|---|
| | | | 講座：大師新聞播報實務分享（第三次定期評量） | 講師介紹新聞撰寫實際困難：有什麼現實考量？如何維持新聞品質？介紹記者、主播工作與新聞產業生態。 | 外聘 | 3 | <p>學生將了解新聞撰寫過程中面臨的現實挑戰，包括時間壓力、來源可靠性、讀者期待等，提升對新聞行業的全面認識。</p> <p>學生將認識維持新聞品質的核心要素，如事實核實（fact-checking）、平衡報導（balanced reporting）、與道德規範，增強對優質新聞的判斷能力。</p> <p>透過對新聞工作和記者使命的深入探討，學生可能被啟發對媒體相關職業產生濃厚興趣，並思考未來可能性。</p> |
|--|--|--|------------------------|---|----|---|---|

（請貼上申請表之課程，若有需要再補充說明）

下學期

| 編號 | 日期 | 主題 | 子題 | 課程/活動說明 | 師資 | 節數 | 預期成效 |
|------|-----------|---|---|--|----|----|-----------------------------|
| 1-11 | 2/23~5/15 | 改善自身與環境 Enhancing Self and Environment | 自我介紹與環境介紹 Introduction of Self and Surroundings | <p>活動 1: 學生以英語進行自我介紹。</p> <p>活動 2: 學生學習影片剪輯與呈現。</p> <p>活動 3: 學生製作 YouTube 影片介紹校園、台南。</p> <p>活動 4: 學習介紹校園與台南文化。</p> | 內聘 | 6 | 學生能增強自我介紹能力，並以英語描述自身與環境的連結。 |
| | | | 從觀察中發現問題 Starting the Journey of Problem-Solving Identifying Issues Through Observation | <p>活動 1: 記錄校園或社區中待改善的問題。</p> <p>活動 2: 以英語描述問題原因與影響。</p> | 內聘 | 3 | 提升學生的觀察力與問題描述能力，增強批判性思維。 |

| | | | | | | | |
|------|---------------|---|--|--|----|---|---|
| 1-11 | 2/23~ 5/15 | 改善自身與環境 Enhancing Self and Environment | 學習他國解決方案 Learning from Global Practices Exploring Solutions from Other Countries | 活動 1: 查找國際成功案例並做簡單分享報告。 活動 2: 老師介紹海報製作要點。 活動 3: 學生用 Canva 製作海報並分享學習成果。 活動 4: 同儕給予建議。 | 內聘 | 6 | 學生能拓展國際視野，學會分析與比較不同文化的解決方式。 |
| | | | 英文寫作: 說服文 English Writing: Persuasive Writing | 活動 1: 老師提供文章給學生認識說服文可使用時機，以及說服文的特點(信譽 Ethos / 情感 Pathos / 邏輯 Logos)。 活動 2: 學生利用學習單練習說服文寫作技巧，推銷某個人物品。 活動 3: 撰寫解決校園或社區問題的英文演講講稿。 | 內聘 | 3 | <p>學生能掌握說服文中使用的技巧，提升其說服能力。</p> <p>學生能通過設計說服文推銷一個人物品，增強將文字轉化為行動說服力的能力，並學習如何有效推廣自己的觀點。</p> <p>學生能將說服文實際應用時生活當中。</p> |
| | | | 設計與製作懶人包 Creative Problem-Solving Designing Infographics 段考週(第一次評量) | 活動 1: 老師展示幾個懶人包範例，並說明製作懶人包要點。 活動 2: 學生分組完成懶人包以傳遞核心訊息。 | 內聘 | 6 | 學生能運用設計與語言技巧，簡化信息並清楚表達議題重點。 |
| | 2/23~ 5/15 | | 班級內發表成果 Student presentations (In Class) | 活動: 學生課內發表 YouTube 影片與懶人包，同儕與老師改與改善建議。 | 內聘 | 3 | 學生能清楚表達建議幫助同學改善作品。 學生能借鑒同儕作品作為學習。 |
| | | | 成果展排練 Student presentations Rehersal | 活動: 學生練習報告、介紹自己的作品以熟練內容。 | 內聘 | 3 | 學生能精熟自己介紹內容。 |
| | | | 學生成果展 Student presentations | 活動: 學生向家長展示自己海報、影片、 | 內聘 | 3 | 學生能練習面對人群自信表達自我。 |

| | | | | | | | |
|-------|----------|--|--|---|----|---|--|
| | | | Rehearsal | 懶人包作品、進行演講。 | | | |
| 12-18 | 5/18~7/1 | 語言大冒險：探索世界的鑰匙 language Adventures: Unlocking the World | 腔調與方言：語言中的秘密密碼 Accents and Dialects: Unlocking the Hidden Codes of Language | <p>活動 1：學生認識各個地方不同的英語腔調，並猜猜看是哪個地區的腔調。</p> <p>活動 2：認識英語方言特殊說法。</p> <p>活動 3：不同腔調英語聽力練習。</p> | 內聘 | 3 | <p>學生能掌握英語方言中特殊的詞彙或說法，增強對文化與語言變體的理解，學會用語境猜測詞義。</p> <p>學生能通過不同腔調的英語聽力練習，增強對語速、語音差異的適應力，提升整體聽力水平。</p> |
| | | | 認識語言類型學 (Typology): 從觀察到創造 Exploring Language Rules: From Observation to Creation | <p>活動 1:學生觀察歸類相似語句結構的語言。</p> <p>活動 2:學生練習猜出不同語言語句意涵。</p> <p>活動 3:學生依歸納出的規則，並利用提供的單詞寫出句子。</p> | 內聘 | 3 | <p>學生能通過觀察與歸類不同語言中的語句結構，初步認識構詞與句法差異，增強對語言多樣性的理解。</p> <p>學生能運用歸納出的規則，利用提供的單詞創造出符合語法規則的句子，增強實踐和應用能力。</p> <p>學生能通過有趣的語言比較活動，激發對不同語言和文化的興趣，並學會以開放的態度看待語言多樣性。</p> |
| | 5/18~7/1 | | 講座：語奧的奧妙 (第二次評量) | <p>活動 1:講師介紹語言學奧林匹亞競賽，並分享參賽心得與要訣。</p> <p>活動 2:學生嘗試幾題與奧題目。</p> | 內聘 | 3 | <p>學生能認識語言學奧林匹亞競賽的題型、目標及挑戰，增強對該領域的基本了解。</p> <p>通過講師的分享，學生能掌握參賽的關鍵技巧與解題策略，對參賽過程有更清晰的認識。</p> <p>學生在活動中體驗語言學的趣味性與挑戰性，培養對語言學研究的興趣與</p> |

| | | | | | | |
|----------|--|--|----|---|---|-------|
| | | | | | | 探索精神。 |
| 5/18~7/1 | 語言創意實驗室:設計屬於你的秘語 Language Creativity Lab: Design Your Own Secret Language | <p>活動 1: 老師介紹其他語言的類型。</p> <p>活動 2: 學生分組參考各國語言規則創造屬於自己組內的秘語。</p> <p>活動 3: 老師說明遊戲關卡如何設計,給予幾個範本參考。</p> | 外聘 | 3 | <p>學生能結合不同語言的規則,自主設計出具有獨特結構的秘語,將理論知識轉化為實踐成果。</p> <p>學生在小組中共同討論秘語的設計方案,學會協作與有效溝通,增強團隊合作能力。</p> <p>通過學習遊戲關卡設計的技巧,學生能結合理性推理與創意構想設計有趣的挑戰。</p> <p>學生能體會語言的多樣性與趣味性,並對不同文化背景的语言有更深層的尊重與理解。</p> | |
| | 遊戲創造挑戰 1:知識大集合 Game Creation Challenge: A Collection of Knowledge | <p>活動 1: 學生實際參與老師設計的遊戲關卡。</p> <p>活動 2:各組學生利用這學期所學知識設計闖關遊戲關卡。 老師給予指導與建議。</p> | 內聘 | 3 | <p>各組學生分工合作,協同討論遊戲內容,提升團隊協作能力與有效溝通技巧。</p> <p>學生通過創造遊戲關卡,將學期所學知識融會貫通並轉化為實際作品,進一步鞏固所學內容並提升表達自信心。</p> | |
| 5/18~7/1 | 遊戲創造挑戰 2:知識大集合 Game Creation Challenge: A Collection of Knowledge | <p>活動:各組最後完成設計與組內學生試玩與調整修正。</p> | 內聘 | 3 | <p>學生在設計過程中發揮創意,並通過反思與老師指導,不斷改進遊戲設計,培養批判性思維與問題解決能力。</p> | |

| | | | | | | | |
|--|--------------|--|---------------------------|---|----|---|--|
| | 5/18~ 7/1 | | 各組闖關挑戰(第 <u>三次評量</u>) | <p>活動 1:學生實際體驗其他組同學設計的闖關活動。</p> <p>活動 2:各組學生給予游錫關卡回饋建議。</p> <p>活動 3:票選各獎項得獎組別與同樂會。</p> | 內聘 | 3 | <p>學生能通過參與遊戲關卡,親身感受校園、台南文化及學期內議題研究知識的整合與應用。</p> <p>學生通過創造遊戲關卡,將學期所學知識融會貫通並轉化為實際作品,進一步鞏固所學內容並提升表達自信心。</p> |
|--|--------------|--|---------------------------|---|----|---|--|

| 來源 | 姓名 | 性別 | 年齡 | 任教課程 (領域) | 最高學歷 | 主修 專長 | 備註 (如相關經歷背景) |
|---|-----|---|----|-------------------------|---------------------------------------|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> 校內 <input type="checkbox"/> 外聘 | 徐○珍 | <input type="checkbox"/> 男 <input checked="" type="checkbox"/> 女 | | 英語領域 | 政大語言所碩士 | 英文 | 1. 擔任永康國中雙語教師 2. 曾與日本大玉中學進行交流 3. 曾任新竹康橋國際學校中籍英師 |
| <input type="checkbox"/> 校內 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘 | 馬○翔 | <input checked="" type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女 | | 英文 英語聽講 英文閱讀養 | 國立高雄師範 大學英語學系 碩士 (英語教學組) | 英語 資優 教育 英文 閱讀 教學 科技 輔助 教學 英語 讀者 劇場 指導 獨立 研究 指導 | 現職： 國立屏科實驗高級中等學校英文科專任教師兼英文領域召集人 學經歷： 1. 桃園市立中壢國民中學英語資優班專任教師 2. 桃園市 112&113 國中英語資優鑑定複試閱卷老師 3. 113 學年度臺北市東湖國中區域衛星資優教育方案課程講師 4. 臺南市 113 年度資賦優異教育教師社群研習計畫課程專題演講講師 5. 113 學年度臺北市國教輔導團-國中英語輔導小組 6. 增能研習「生成式 AI 在國中英語資優教育的應用」講座講師 7. 高雄市立高雄高級中學校英文科實習老師 |

拾、預期效益

一、提升英文語言能力展現自信

1. 藉由英文經典作品導讀及新聞的討論，加強學生聽、說、讀、寫能力，培養學生適應不同的語法和寫作風格，提升閱讀深度。
2. 能夠更流利地表達意見並在自然的情境中展現英文能力，進而建立成就感與自我效能。

二、增進批判性思維與問題解決能力

1. 訓練學生閱讀分析能力，學會批判性思考問題，透過參與課堂討論，提升邏輯推理與解決問題的能力。
2. 提升學生的觀察力及問題描述能力，能在小組與小組間的互問激盪中更加激發想像力與創造力。

三、拓展國際視野與跨文化理解

1. 英文新聞討論探索全球議題與觀點，擴展國際視野，培養全球公民意識。
2. 透過經典作品了解不同時代的社會、文化等歷史背景，提升學生跨文化的敏銳度，增進學術素養與共情能力。

拾壹、其他

(若有需要再補充說明)